# **Jihoafrické hudební kultury – AHV110303**

*Středa 15:50-17:20, místnost 405, hlavní budova FF UK*

**Kurz uvádí do bádání o různých podobách jihoafrické hudební minulosti a současnosti v perspektivě dlouhé postkoloniální a globální modernity. Cílem je představit tamější hudební kultury jako součást společenských, kulturních, politických a ekonomických procesů. Kurz se dotkne tématiky původní tradiční hudby a jejích dnešních podob, hudby křesťanských misií a afrických nezávislých církví, městské populární hudební kultury od jazzu až po elektronickou taneční hudbu, ale nevynechá ani problematiku bělošských populárních žánrů a evropské klasické hudby v Jižní Africe, včetně opery. Výchozím předpokladem kurzu je, že navzdory rasově motivovaným historickým politikám oddělování, jsou jihoafrické společnosti po staletí složitě a na různých úrovních propojené jak mezi sebou navzájem, tak se zbytkem světa. Studium jejich hudebních kultur může jedinečným způsobem pomoci porozumět povaze dnešních postkoloniálních společností. Kurz nemá prerekvizity.

# **Jihoafrické hudební kultury ve zvuku a obraze – AHV110304**

*Středa 17:30-19:00, místnost 405, hlavní budova FF UK*

Kurz uvádí do zvukového a vizuálního světa jihoafrických hudebních kultur, a to prostřednictvím komentovaných přehrávek a projekcí kratších i rozsáhlejších zvukových a audiovizuálních záznamů a děl (historické i současné komerční i nekomerční nahrávky, etnografické záznamy, fotografie, hudební dokumenty a filmy). Toto cvičení je doplněním přednášky/semináře „Jihoafrické hudební kultury“ a rozšiřuje zkušenost studentů a studentek o přímý a soustavně budovaný auditivní a vizuální zážitek se zpravidla nefamiliárními hudebními kulturami. Kurz má korekvizitu: Jihoafrické hudební kultury – AHV110303.

Vyučující: [Vít Zdrálek](https://uhv.ff.cuni.cz/cs/lide/vyucujici/zdralek/), Ústav hudební vědy FF UK

Dotazy: vit.zdralek@ff.cuni.cz