

# POCTA JEANU ROUCHOVI

(Horendi - Babatu - Andrea Paganini)

26. a 27. dubna 2022 / Praha - Olomouc

Zahřívací kolo 18. ročníku festivalu Tvorčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani

*Díky svému nadšení pro badatelskou práci i filmovou tvorbu a hlavně díky své „kontaktní kameře“ provázel Jean Rouch vědu s uměním a zásadně tak změnil průběh výzkumu v humanitních vědách, umožnil filmu vydat se novými směry a přinesl nový pohled na Afriku i na svět obrazů. Stal se tak jednou z významných postav provázejících nás ve 20. století.*

Andrea Paganini

26. dubna, 15.00 Studio FAMU, Klimentská 1205, Praha 1

**HORENDI** (Francie/Niger, 1972, 70 min.)

Filmový dokument beze slov zachycuje rituál posedlosti dvou žen v nigerském Niamey. Čistý příklad direct cinema v Rouchové pojetí. Před promítáním filmu promluví významný francouzský specialista na dílo Jeana Rouche – Andrea Paganini, jenž představí Rouchovu dokumentární metodu, rozkryje vazby mezi filmy o songhajských obřadech, tancích posedlosti a divadle, bude se zabývat také vlivem této kinematografie na „rituální“ či ritualizované divadlo Petera Brooka nebo na „převrácené“ divadlo Jeana Geneta.

Vstup volný.

26. dubna, 18.30 Kino 35, Francouzský institut v Praze, Štěpánská 35, Praha 1

27. dubna, 15.00 Katedra romanistiky FF UP, Křížkovského 10, učebna 2.40, Olomouc

**BABATU. TŘI RADY** (Francie/Niger, 1976, 95 min.)

Jediný historický film Jeana Rouche líčí válečnou epopej z 19. století o náčelníkovi jménem Babatu, který dobyl zemi Gurunsi a prosperoval díky obchodu s otroky. Podle scénáře nigerského historika, spisovatele a politika Bouboua Hamy vznikl film, který je aktuální i dnes. Film byl nominován na Zlatou palmu festivalu v Cannes v roce 1976.

Ve francouzštině s českými titulkami.

Film uvede Andrea Paganini, významný francouzský specialista na dílo Jeana Rouche.

Vstupné 70,- Kč.



# Hommage à Jean Rouch

## (Horendi - Babatu - Andrea Paganini)

### 26 et 27 avril 2022 / Praha - Olomouc

*En avant-goût de la 18e édition du Festival Afrique en création ou Nous sommes tous Africains, Komba, en coopération avec la FAMU, l'Institut français de Prague, le Département des études romanes de la Faculté des Arts de l'Université de Prague Olomouc et le Centre français de l'Université Palacký Olomouc présente un programme spécial autour de la grande figure du documentaire ethnographique Jean Rouch, animé par Andrea Paganini, spécialiste français de l'œuvre de Jean Rouch.*

*Avec le soutien de la Mairie de Prague et du Fonds national de Culture.*

**26 avril, 15h Studio FAMU, Klimentská 1205, Prague 1**

**HORENDI** (France/Niger, 1972, 70 min.).

Conférence par Andrea Paganini suivie de la projection du film.

Ce film documentaire sans paroles dépeint un rituel de possession entre deux femmes à Niamey, au Niger et est un pur exemple de cinéma direct tel que conçu par Rouch. Avant la projection du film, Andrea Paganini, éminent spécialiste français de l'œuvre de Jean Rouch, donnera une conférence présentant la méthode documentaire de Rouch, dévoilant les liens entre les films sur les rituels Songhai, les danses de possession et le théâtre, et discutant de l'influence de ce cinéma sur le „rituel“ ou théâtre ritualisé de Peter Brook ou le théâtre „inversé“ de Jean Genet. / Entrée libre.



**26 avril, 18h30 Kino 35, Institut français de Prague, Štěpánská 35, Prague 1**

**27 avril, 15h Département d'études romanes, FF UP, Křížkovského 10,  
salle de classe 2.40, Olomouc**

**BABATU. TROIS CONSEILS** (France/Niger, 1976, 95 min.)

Le film sera présenté par Andrea Paganini, éminent spécialiste français de l'œuvre de Jean Rouch. L'unique film historique de Jean Rouch dépeint une épopee guerrière du XIXe siècle sur un chef nommé Babatu qui a conquis la terre des Guruns et a prospéré grâce au commerce des esclaves. Basé sur un scénario de l'historien, écrivain et homme politique nigérian Boubou Hama, le film est toujours d'actualité. Le film a été nommé pour la Palme d'or au Festival de Cannes 1976.

En français sous-titré en tchèque. / Entrée 70 Kč.

---

Pořádá Komba, z.s.

Ve spolupráci s FAMU, Francouzským institutem v Praze, katedrou romanistiky FF UP Olomouc  
a Francouzským centrem Univerzity Palackého Olomouc.

S podporou Magistrátu hlavního města Prahy a Státního fondu kultury.



Státní fond kultury ČR



Francouzské centrum  
Univerzity Palackého

**FAMU**



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Prague